

Ausschnitte aus Rezensionen zu „Sur Le Fil“

...faszinierende Lösungen...[verleihen] „Sur Le Fil“ eine gewisse Einzigartigkeit inmitten der aktuellen Tonträger-Schwemme.

Jazzthing, Reinhard Köchl, 03/2011

„Sur le Fil“ ist ein ruhiges und zugleich bewegendes Album...Schöne, geradlinige Musik, die ohne allzu viele Schnörkel auskommt.

Jazz Podium, Carina Prange, 02/2011

...Eine mit großer Leichtigkeit fließende CD, die beweist, wie abwechslungsreich und niveauvoll europäischer Jazz sein kann. Bravo! *Concerto, Österreichs Magazin für Jazz, Blues, World Music, Pop, Martin Schuster, 03/2011*

...kompakter, leichter und kammermusikalischer...Mit einer gewissen Eleganz und Noblesse durchwandelt die Gruppe verschiedene stilistische Terrains... Gemeinsam ist den Stücken die Liebe zum subtilen rhythmischen Vexierspiel.

Rondo Magazin, Josef Engels, 18/12/2010

...ich sehe das als eine Band mit Zukunft...

Jazz 'n' More, Schweiz, Kurt S. Weil, 03/2011

...raffiniertes Swing...eine perfekt geölte Maschinerie...urbane Klangfülle...

All About Jazz (Italia), Vincenzo Roggero, 02/2011

Den Namen Thibault Falk jedenfalls sollte man sich aber schon merken.

Sound and Image.de, Onlinemagazin, 19/11/2010

...unheimlich expressiv...

Musikreviews, Onlinemagazin, Andreas Schiffmann, 20/11/2010

...so intensiv, Kraft spendend voll machtvoller Stärke und Ausdrucksmöglichkeiten. *Suite101 – Das Netzwerk der Autoren, Onlinemagazin, Christopher Dömges, 06/11/2010*

Gut konzeptioniert ist „Sur le Fil“, leichtfüßig, aber nicht oberflächlich; nachdenklich, aber nicht missmutig - eine Hommage an den amerikanischen Jazz, aber keine billige Kopie. *Zeitschrift Kulturnews, 11/10*

„Sur Le Fil“ sollte jeden Freund klassischer Jazzmusik mit amerikanischer Prägung ohne Wenn und Aber erfreuen. Empfehlung!

Musik an sich, Onlinemagazin, Ingo Andruschkewitsch, 01/2011

Ein Jazz Album, bei dem Spielfreude und Können auf den Mut treffen sich von engen Strukturen zu lösen und dadurch dennoch ein Gesamtwerk zu schaffen, das Emotionen musikalisch ausdrückt. *Der Hörspiegel - Lesen, was hörensenswert ist! Onlinemagazin, Michael Brinkschulte, 16/11/2010*

Das Ganze hat die Wärme und Kraft eines kultivierten Weinjahrganges.

Stereo- Magazin, 02/2011